

une soirée française

Konzert im Haus Sonnenberg

Oberer Heuelsteig 15, 8032 Zürich

Samstag, 2. Juni 2007 um 17 Uhr
mit anschliessendem Apéro

Kaspar Stünzi, Flöte
Ai Furuya, Klavier

Eintritt frei – Kollekte

Programm

Jean-Louis Tulou (1786 – 1865)	Grand Solo Nr. 3
Cécile Chaminade (1857 – 1944)	Pastorale enfantine op. 12
Gabriel Fauré (1845 – 1924)	Thème et Variations op. 73
Pierre Camus (1885 – 1948)	Chanson et Badinerie
Frank Martin (1890 – 1974)	Ballade

Ai Furuya

Ai Furuya wurde in Japan geboren. Bereits im Alter von acht Jahren begann sie Klavier zu spielen. Professor T. Okada unterrichtete sie am Kunitachi College of Music in Tokio, wo sie 1999 ihren Bachelor erhielt. Während dem Studium gewann sie ein Austausch-Stipendium und nahm an der Mozarteum Sommerakademie in Salzburg teil. 2000 kam sie nach Freiburg im Breisgau, wo sie ihre künstlerische Ausbildung machte. Seit 2002 studiert sie in der Konzertklasse von Professor H.J. Strub an der HMT Z (Hochschule Musik und Theater Zürich). Im Winter 2005 erhielt sie das Konzertdiplom. Neben dem Klavierspiel studierte sie Musikphysiologie bei Prof. H. Hildebrandt. Sie unterrichtet am Landeskonservatorium Feldkirch (A) das Fach Musikphysiologie. Im Winter 2007 wird sie ihre Lehrdiplom-Prüfung im Fach Klavier absolvieren.

Kaspar Stünzi

Kaspar Stünzi erhielt seinen ersten Querflötenunterricht bei Solveig Süss-Olsson an der Jugendmusikschule Winterthur und Umgebung und später unter anderem bei Beat Buser an Musikschule und Konservatorium Winterthur. Dort bekam er auch seinen ersten Theorieunterricht. Seit Herbst 2002 studiert er an der HMT Z Querflöte, zuerst in der Klasse von Marianne Stucki, seit Herbst 2005 in der Klasse von Maria Goldschmidt. Zur Zeit bereitet er sich auf seine Lehrdiplom-Prüfung vor, welche er diesen Sommer absolvieren wird. Zusätzlich besuchte er Kurse bei William Bennett, Shigenori Kudo und Nancy Andrew.