

## Übersicht Konzertprogramm

Sonntag, 5. November 2017, 17 Uhr  
Evangelische Kirche Oberuzwil

### Barocker Glanz zur Vorweihnachtszeit

Musik von Telemann, Marcello, Locatelli,  
Quantz und Bach

Kaspar Stünzi (Flöte), Ralph Schächli  
(Oboe d'amore & Oboe), Ursula Emch (Orgel)

Sonntag, 21. Januar 2018, 17 Uhr  
Evangelisches Kirchgemeindehaus Niederuzwil

### Wasserspiele

Mozart, Rütli, Smetana

Trio Fontane: Andrea Wiesli (Klavier),  
Noëlle Gruebler (Violine) und Jonas Kreienbühl  
(Violoncello)

Sonntag, 18. Februar 2018, 17 Uhr  
Katholische Kirche Henau

### Klingende Sitten und Unsitten

Bläsertrio mit Stücken von Mozart, Verdi, und  
Volksmusik aus diversen Ländern

Trio Sorelle: Rebekka Halter (Oboe und  
Englischhorn), Brigitte Halter (Waldhorn und  
Alphorn) und Silvia Halter (Violoncello)

Sonntag, 18. März 2018, 17 Uhr  
Evangelische Kirche Niederuzwil

### Chorkonzert zur Passionszeit

Werke von Lauridsen, Schütz, Scheidemann,  
Bruckner, Fauré und Duruflé

Kammerchor Wil  
Dirigentin Felicitas Gadiant  
Orgelbegleitung Oxana Peter

## Schön, dass Sie dabei sind

### Eintrittspreise

Erwachsene:  
Fr. 25.-

Lehrlinge / Studenten:  
Fr. 12.-

Kinder und Jugend-  
liche bis 16 Jahre  
haben freien Eintritt

### Abonnemente

4 Konzerte  
(frei wählbar):  
Fr. 80.- übertragbar

### Geschenkgutscheine

Fr. 25.- pro Eintritt  
erhältlich bei allen  
Kommissionsmit-  
gliedern

Einzahlungen  
auf Postcheckkonto  
90-14352-2  
Konzertzyklus Uzwil  
9240 Uzwil

### Herzlichen Dank unseren Sponsoren und Gönnern:

Gemeinde Uzwil  
Gemeinde Oberuzwil  
Gemeinde Oberbüren  
Evangelische Kirchgemeinde Niederuzwil  
Katholische Kirchgemeinde Henau-Niederuzwil  
Ernst Bühler, Henau, Plakate  
Gärtnerei Nützi, Oberuzwil, Blumenpräsente  
Migros Kulturprozent  
ThurKultur  
Weiteren Gönnern und spontanen Spendern

### Konzertzyklus Uzwil

**Präsident**  
Hanspeter Haltner, Algetshausen

**Aktuarin**  
Elisabeth Hänsenberger, Henau

**Kassierin**  
Marina Reiter, Gossau

**Sekretariat**  
Jolanda Keller, Niederuzwil

**Musikkommission**  
Ruth Felber-Manser, Lütisburg

**Adressverwaltung und Versand**  
Susanne Haltner, Algetshausen

**Layout und Grafik**  
Sandra Künzle, Winterthur

ThurKultur

MIGROS  
kulturprozent

www.konzertzyklus-uzwil.ch  
info@konzertzyklus-uzwil.ch

## Konzertprogramm 2017/2018



Sonntag, 5. November 2017, 17 Uhr  
Sonntag, 21. Januar 2018, 17 Uhr  
Sonntag, 18. Februar 2018, 17 Uhr  
Sonntag, 18. März 2018, 17 Uhr

## Willkommen zur neuen Saison

### Geschätzte Musikfreunde

Schön, dass Sie auch in dieser Saison wieder  
dabei sind! Mit unserem Programm wollen wir  
Ihnen Freude bereiten. Und wenn Sie unser  
Angebot nutzen, machen Sie uns eine Freude.  
Noch wichtiger: Sie helfen mit, in unserer Region  
ein hochstehendes kulturelles Leben zu erhalten.

Unser Auftritt hat eine Auffrischung erhalten,  
nach 41 Jahren ohne Veränderung. Unverändert  
übernommen haben wir das Logo mit dem  
stilisierten Konzertsaal. Es ist aus unserer Sicht  
zeitlos gut.

Hanspeter Haltner, Präsident

### Ein Blick auf unser Programm

Nicht jedesmal decken wir einen derart weiten  
zeitlichen Bereich der Musikgeschichte ab  
wie im vorliegenden Programm. Während das  
Trio Stünzi / Schächli / Emch sich ausdrücklich auf  
den Barock konzentriert, kombinieren die drei  
übrigen Ensembles, jedes für sich, Werke aus  
dem 17. und 18. Jahrhundert bis hin zu Kompo-  
sitionen oder Arrangements von noch lebenden  
Künstlern. Auch die Instrumente sind vielseitig:  
Streich- und Blasinstrumente, Orgel, die mensch-  
liche Stimme. Musik ist vielfältig, und das ist  
schön.



## Barocker Glanz zur Vorweihnachtszeit



### Interpreten

Kaspar Stünzi, Flöte

Ralph Schächli, Oboe  
d'amore & Oboe

Ursula Emch, Orgel

Das detaillierte  
Programm wird am  
Konzert aufgelegt.

### Musik von Telemann, Marcello, Locatelli, Quantz und Bach

Farbig und vielseitig ist die gespielte Musik aus dem Barock und der Galanten Zeit: Feierlich und festlich, innig träumend, dramatisch aufbrausend, unbeschwert plaudernd und virtuos verspielt. Kaum ein Gefühl wird ausgelassen. Flöte und Oboe bringen dabei ihre eigenen, sich ergänzenden Klangfarben ein und die Orgel erweitert die Farbpalette mit ihren vielen klanglichen Möglichkeiten.

Eine passende Einstimmung auf die dunkle und kalte Jahreszeit.

Die drei Musiker kennen sich seit ihrem Studium an der ZHdK (Zürcher Hochschule der Künste). Ursula Emch hat sowohl mit Ralph Schächli wie mit Kaspar Stünzi schon dutzende Gottesdienste musikalisch gestaltet (sowohl im Duo wie im Trio).

Ebenso spielen sie Kammermusik zu dritt, leiten Chöre und sind an Musikschulen tätig. Ursula Emch ist Hauptorganistin in Kilchberg ZH.

## Wasserspiele



### Interpreten

Trio Fontane:

Andrea Wiesli, Klavier

Noëlle Grüebler,  
Violine

Jonas Kreienbühl,  
Violoncello

Das detaillierte  
Programm wird am  
Konzert aufgelegt.

### Mozart, Rütli, Smetana

Mozart wandte sich im Sommer 1786 wieder der Gattung Klaviertrio zu. In rascher Folge entstanden sechs Trios. Das B-Dur-Trio KV 502 ist eng mit der «Prager Sinfonie» verknüpft, die unmittelbar danach entstand. Das Hauptthema des ersten Satzes gehört wohl zu den einprägsamsten Klavierthemen Mozarts.

Das Trio über das «Vaterlands-Lied auf dem Zürichsee» des Schweizer Carl Rütli (\*1949) entstand 2017 aus Anlass des 100-jährigen Bestehens der Zentralbibliothek Zürich. Der Komponist hat dieses Stück für das Trio Fontane wahrhaft massgefertigt.

Bedrich Smetanas 1874 komponierte «Moldau» aus dem Zyklus «Mein Vaterland» ist sein wohl berühmtestes Orchesterwerk. Die Komposition schildert den Lauf der Moldau, angefangen bei den beiden Quellen über die Vereinigung zu einem Fluss.

## Klingende Sitten und Unsitten



### Interpreten

Trio Sorelle:

Rebekka Halter, Oboe  
und Englischhorn

Brigitte Halter  
Waldhorn und  
Alphorn

Silvia Halter,  
Violoncello

Das detaillierte  
Programm wird am  
Konzert aufgelegt.

### Bläsertrio mit Stücken von Mozart, Verdi, und Volksmusik aus diversen Ländern

Trio Sorelle – Drei Schwestern musizieren mit Oboe, Waldhorn und Violoncello. Die drei professionellen Musikerinnen interpretieren Werke der internationalen Volksmusik wie Klezmer und Tangos sowie der schweizerischen Volksmusik und der leichten Klassik. Die besondere Instrumentenzusammensetzung bedingt, dass alle Stücke für dieses Trio neu arrangiert oder komponiert werden müssen. So hören Sie vom Trio Sorelle Klänge, die einzigartig und einmalig sind. Die drei Schwestern zeichnen sich durch ihre intensive kammermusikalische Tätigkeit, die reiche Konzerterfahrung und die grosse musikalische Ausstrahlung aus.

Die einzigartige Besetzung des Trios bedingt spezielle Arrangements aller aufgeführten Werke. Nie gehörte Klänge sind also garantiert!

## Chorkonzert zur Passionszeit



### Interpreten

Kammerchor Wil

Dirigentin  
Felicita Gadiant

Orgelbegleitung  
Oxana Peter

### Werke von Lauridsen, Schütz, Scheidemann, Bruckner, Fauré und Durufé

Dem Menschen ist das Licht Symbol für das Leben überhaupt – ohne Licht können wir nicht existieren. Für die Christen bedeutet das Licht auf Erden Liebe, Wahrheit, Glaube, Erkenntnis und Hoffnung. Mit dem Tod geht der Mensch nicht in die Finsternis; das Lebensende bedeutet ihm vielmehr ein grosses Geheimnis: den Übergang in eine andere Dimension – ins Paradies, ins ewige Licht. Diese Hoffnung lässt uns Menschen die Angst vor dem Ende des irdischen Daseins verlieren und gibt Kraft und Trost.

### Kammerchor Wil

Der Kammerchor Wil ist ein klassischer Laienchor mit etwa 60 musikbegeisterten Sängerinnen und Sängern aus der Region Wil. Der Chor singt aus allen Epochen, a cappella oder mit professionellen Solisten und Orchestern. Er bringt auch zeitgenössische und weniger bekannte Kompositionen zur Aufführung. In der Regel führen wir einmal jährlich ein neues Programm auf.