

A close-up photograph of white cherry blossoms in full bloom, set against a clear blue sky. The flowers are the central focus, with their delicate petals and prominent stamens clearly visible. The background is a soft, out-of-focus blue, suggesting a bright, sunny day. A dark blue horizontal bar is overlaid on the top left of the image, containing white text.

**Lieder und Musik zum Frühling und zur Liebe**

Bild: pixabay / suju

**Muttertagskonzert in der evang. Kirche Matzingen  
Sonntag, 13. Mai 2018 um 17.00 Uhr**

Claudia Dieterle, Sopran - Kaspar Stünzi, Flöte - Balzer Collenberg, Harfe

Eintritt frei - Kollekte zugunsten der Musiker

Sowohl die Schönheit der Natur wie auch die Liebe haben Dichter und Komponisten über alle Zeiten hinweg zu wunderbaren Liedern inspiriert. Wird der Gesang mit den Klängen von Harfe und Flöte begleitet, bekommt die Musik einen besonders hellen Glanz.

Einen Schwerpunkt in unserem Muttertagskonzert bilden Lieder französischer Komponisten (u. a. von Camille Saint-Saëns, Gabriel Fauré, Claude Debussy und Albert Roussel). Mit schwebend-leichten Klängen erzählen sie vom Erblühen des Gartens, von Hirtenszenen und von der Leichtigkeit der Liebe.

Mit Gion Antoni Derungs ist auch ein prominenter Schweizer Komponist im Programm vertreten. In seinem Stück *Amur e dolur* hat er sieben rätoromanische Lieder, die von Liebesglück und Liebesleid handeln, wunderschön für Flöte und Harfe bearbeitet.

Für die Unterstützung danken wir:

Dr. Heinrich Mezger-Stiftung

STIFTUNG **CULTURA**

